

*Mihaela Beleaua*

---

**POEZII PE APE**





*Mihaela Beleaua*

# POEZII PE APE

---

POEZII PE APE

---

Libris Editorial 2014



---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**BELEAUA MIHAELA**

**Poezii pe ape** / Mihaela Beleaua. - Brașov : Libris Editorial, 2014

ISBN 978-606-93827-3-8

---

Director Editorial: Dana Anghelescu

Design copertă: Wizzdesign

Desene: Voichița Tudoriu

Tehnoredactare: Irinel Merlușcă

© Libris Editorial, 2014

**Libris Editorial**

Str. Mureșenilor nr. 14 Brașov, România

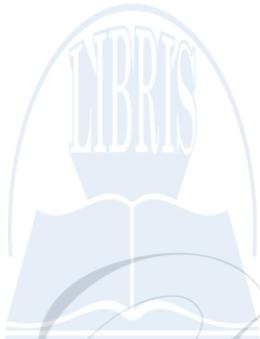
Tel: 0268 477 799, Fax: 0268 477 798

E-mail: office@libris.ro

Web: [www.libris.ro](http://www.libris.ro)

Librăria online **[www.libris.ro](http://www.libris.ro)**

*Respect pentru oameni și cărți*



# Dedicatā

Mamei. Pentru smerenie.  
Tatălui. Pentru Tot

---

Această carte este o contribuție la  
frumusețea acestei lumi.



## METAFORA

Fiecare zi care crește în mine  
E mugurul luminii ce naște o pâine.  
Mușc din liniștea pământului frânt,  
Și ascult și tac și mănânc  
Și ascult.

Aud pe sub ape cozile peștilor,  
Aștept peste țărmuri copitele cailor.  
Mă rog peste toate,  
Între toate eu sunt,  
Îmi râde un cântec  
Și-mi cântă un gând.



Fiecare om ce-mi cunoaște lumina  
Ascultă și tace și mănâncă  
Furtuna.

Se sparg pe alei secundele mele,  
Alerg peste toate albinele lumii,  
Sunt rugă din miere,  
Cu săni de văpăi.  
Sunt ziua și noaptea, clepsidră perfidă,  
Mănânc tot nisipul știutelor căi  
Și râd cu soarele, la tine în inimă.

Apoi ...  
Mă retrag în chilia sufletului.  
Eu sunt ! Eu sunt !  
E liniște. Plin. Pace.  
Tac. Și mănânc. Și respir. Și ascult.



## TRANSFORMARE

Dacă mă gândesc la tine  
Simt cum picioarele devin izvoare  
Care șerpuiesc printre rădăcinile munților  
În lumina verde a cerului.  
Simt cum mâinile aruncă aerul  
Undeva, deasupra galaxiei  
Pentru cei care nu respiră verbul iubirii,  
Încă mai departe ajunge neliniștea  
Ce-o simt când mă gândesc la tine.  
De ce am atâtea cuvinte să te îmbrățișeze ?  
De ce există atâtea moduri în care  
Să pot descoperi că tot Universul se gândește la tine  
Și prin mine ?



## DELFINUL

(lui Gabi Oană)

Ai valsat printre decoruri.  
Ți s-a înălțat inima ca o fereastră  
Și au intrat brațele luminii.  
Ai plecat.

Am auzit întotdeauna  
Îngerii tăi pitiș în scorbura  
Unei note muzicale.  
Așteptam cântecul. Părea fără sfârșit.  
Mistuitar se aşeza în suflete  
Și râdeam.  
Râsul plin al unei povești,  
Când un domn scoate din buzunar



O seară. O seară ce se revarsă  
Peste trotuare, peste adrese,  
Peste orice fel de tristețe,  
Peste piață plină de nori,  
Peste firele de calcule,  
Peste moarte, până în ocean,  
Până la delfinul cocoțat  
Pe hohotul unui val, undeva Sus,  
Pe nota cea mai senină,  
A unei alt fel de operete.



## CONSTATARE

Când hotărâm să alungăm iubirea  
oricăruia dintre noi,  
Stratul de ozon e străpuns de săgețile  
Otrăvite ale secundelor.  
Stinghere, ele își pierd strălucirea.  
Nu poți respira trădarea, indiferența sau  
Îndoiala ca amăgire.  
Timpul moare sugrumat de atâtea clipe  
Murdare.  
Tu-statue,  
Mai ai puterea să iezi de pe pat  
Pălăria și să arunci din ușă, de la bucătărie  
Un rest de simțire târzie.



Peste tot ce a fost.  
Ca o uimire-iertare.  
Ca o trezie.  
Ca un prim pas pe cărarea în sine.



## CÂNTEC FĂRĂ SFÂRSIT

Cuvintele goale  
Sunt ca femeile- călător- nude  
Pitite după miezul nopții.  
Afișate pe ecranul ochilor,  
Goale ca un drum umblat,  
Tot mai curate după băi  
în iluzii...  
Trec anii până naștem vocația  
Vorbelor pure,  
Jocul metaforelor  
Prinse în logica verbului.  
Păsările acestea sunt rare,  
Ca niște tablouri suprarealiste,

